

**“Любовь к чтению
никогда не бывает
безответной”**

Полина Дашкова

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!



Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая
библиотека»

г. Цимлянск, ул. Ленина, 15
Тел.: (886391)2-17-52

Эл. почта: ziml_bib@mail.ru

Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>

ВКонтакте: <https://vk.com/club191623059>

Одноклассники: <https://ok.ru/mbuktsrtse>

Составитель: О.Г. Кулик, библиотекарь без категории МБУК ЦР «ЦМБ»



**ЗНАКОМЬТЕСЬ,
НАШИ
НОВИНКИ!**

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ
СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ**

16+



**“Путешествуя с героями книг,
мы учимся радоваться
простым вещам”**



Галина Куликова

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

*Читая различные книги, мы
познаём мир вокруг себя и
расширяем границы своих знаний.
Предлагаем вам, дорогие
читатели, познакомиться
с книжными новинками.*



Пилчер Р. Сентябрь : роман / Розамунда Пилчер ; пер. с англ. И. Архангельской, Ю. Жуковой, И. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. – 544 с. - (The Big Book). ISBN: 978-5-389-17296-8 – Текст: непосредственный

Один из лучших романов классика английской литературы! «Звезды смотрят вниз» – это книга о больших социальных проблемах в Англии начала XX века, о тех, кто поддался искушениям, и о тех, кто устоял против них, о тяжелой жизни шахтеров, о борьбе за спра-

ведливость, о жадности и жестокости, порождающих смерть и горе. Это роман об истинной любви, о преданности и неверности, о войне, о стремлении следовать собственным идеалам и о лжи ради самовозвышения. Свет и тьма сражаются в каждой строке. А звезды смотрят вниз, где в глубине угольных шахт мерцает истинное Солнце.



*Ждем вас в Центральной
межпоселенческой библиотеке
Цимлянского района.*



Пилчер Р. Конец лета ; Пустой дом ; Снег в апреле : романы / Розамунда Пилчер ; пер. с англ. В. Яковлева, И. Голыбина, А. Маркелова. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с. – (The Big Book). ISBN: 978-5-389-20490-4 – Текст: непосредственный

Джейн, героиня романа «Конец лета», приезжает в шотландское родовое имение в надежде повидаться с кузеном, в которого с детства влюблена. Что подарит ей эта встреча, помимо семейных «скелетов в шкафу»?..

Овдовевшая Вирджиния отправляется на ветреное побережье Корнуолла, чтобы поразмышлять о своем не слишком счастливым прошлом и понять, как жить дальше («Пустой дом»). И наконец стать хозяйкой собственной судьбы, сделав важный выбор.

Весенняя погода переменчива, особенно в Шотландии, — то солнце, а то вдруг метель («Снег в апреле»). Кэролайн вынуждена сделать остановку в пути из-за снегопада и постучаться в двери чужого дома. День ее свадьбы назначен на следующий вторник, но коварный апрель, похоже, распорядился по-своему... Роман представлен в новом переводе.



Пилчер Р. Под знаком Близнецов ; Дикий горный тимьян ; Карусель : романы / Розамунда Пилчер ; пер. с англ. Е. Лозовская, Г. Здорных, Ю. Бабчинская – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 672 с. - (The Big Book). ISBN: 978-5-389-16433-8 – Текст: непосредственный

В настоящем сборнике представлены три романа: «Под знаком Близнецов», «Дикий горный тимьян», «Карусель». Героини первого из них, разлученные в детстве сестры-близнецы, никогда не слышали друг о

друге, и вот судьба сводит их вместе. Отчего бы не воспользоваться своим удивительным сходством?.. Виктория и Оливер, герои второй книги, встречаются после долгой разлуки и отправляются в старинное шотландское поместье, выдавая себя за мужа и жену... А в последнем романе действие происходит на корнуолльском побережье. Умная и независимая Пруденс приезжает сюда из скучного Лондона, не подозревая, что вскоре жизнь закружит ее, словно на волшебной карусели...



Володарская, Ольга. Тревожное эхо пустыни : [роман] / Ольга Володарская. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. ISBN: 978-5-04-168315-3 – Текст: непосредственный

Артур был самым завидным сочинским холостяком. Скромная уральская девушка Натка познакомилась с ним в Сети и очень сомневалась, что у них получится что-то серьезное, но полетела в гости. И все было прекрасно до тех пор, пока за Артуром не пришла полиция. Ему предъявили обвинение в убийстве бывшей!

«Я не виновен», — уверял он Натку. Но как верить тому, кого почти не знаешь? Девушка стала подумывать об отъезде домой, особенно после того, как заметила, что за ней следит другая бывшая Артура... А в то же время в Сочи приехал журналист Дмитрий Правдин. Он искал убийцу. Матерого. На его счету десятки жизней. Женщина, что была снайпером в Афганистане и расстреливала пленных, своих же соотечественников, поменяла несколько имен, но Правдин знал ее как Фатиму по кличке Шайтан. Он даже не надеялся на личную встречу, но она состоялась и закончилась совсем не так, как он предполагал...

Ольга Володарская — известный писатель, автор книг в жанре остросюжетного романа. Ее детективы сочетают остроту современной прозы и напряженность психологического триллера. В них вы найдете все, что хотели, но боялись узнать. Поэтому серия книг, в которой выходят книги Ольги Володарской, так и называется — «Никаких запретных тем»!



Володарская, Ольга. Призраки забытых могил : [роман] / Ольга Володарская. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. ISBN: 978-5-04-162647-1 – Текст: непосредственный

Когда-то девушки с неблагоприятными судьбами сбились в стаю, чтобы легче было выживать. Они побирались, подворовывали, дрались за место под солнцем, но все же не теряли надежду на лучшее. Среди них была скрипачка по прозвищу Пила. Она играла так великолепно, что могла бы поступить в консерваторию. Но девушек похитили и заперли в ледяном подвале.

Чтобы спастись из плена, им пришлось пойти на убийство... Пытаясь забыть о пережитом ужасе, подруги перестали общаться. Судьба раскидала их, но спустя пятнадцать лет им пришлось снова встретиться. Они должны выяснить, кто им угрожает и как этот человек узнал, какое тяжкое преступление они совершили в юности...



Володарская, Ольга. Я знаю кто меня убил : [роман] / Ольга Володарская. – Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. ISBN: 978-5-04-172146-6 – Текст: непосредственный

Родителей Паши Субботина убили, когда ему было девять. Их заказали партнеры по бизнесу и присвоили все, что принадлежало семье. Мальчика отправили в детдом, однако спустя два года его забрал к себе брат деда, Эрнест Субботин. Этот гениальный, но очень странный человек жил только любимой наукой — химией. И когда умница Паша не пошёл по его стопам,

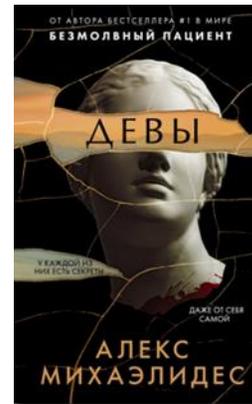
обиделся...

Парень вернулся в Москву, поступил в институт, нашёл жильё, влюбился. Он не виделся с Эрнестом пять лет и даже не созванивался с ним. Но однажды в его квартире как из ниоткуда возник человек и сообщил о том, что Паша — будущий наследник. И кого? Чокнутого профессора! Достанется ему не только запущенная квартира и разваливающейся дача, а нечто настолько ценное, что ради этого могут убить...



Кристин, Ханна. Улица Светлячков : роман / пер. с англ. О. Рогожиной – Москва : Фантом Пресс, 2022. – 560 с. ISBN: 978-5-86471-904-6 – Текст: непосредственный

На дворе 1970-е. Кейт Маларки четырнадцать лет, она носит огромные очки и зубную пластинку, тайком зачитывается «Властелином колец» и почти не надеется завести друзей. Когда в дом по соседству переезжает Талли Харт, «самая крутая девчонка на планете», Кейт уверена, что дружбе между ними не бывать. Но и у Талли, жизнь которой со стороны кажется идеальной, есть свои секреты. Беда, случившаяся с Талли на школьной вечеринке, толкает девушек друг к другу и становится началом дружбы, которой суждено изменить жизнь обеих. Но даже в самой крепкой дружбе есть место зависти и соперничеству. Талли хороша собой, амбициозна и готова на все ради исполнения мечты — стать тележурналисткой. Она сияет так ярко, что затмевает тихоню Кейт, которая ныряет за ней следом в бурный мир теленовостей, хотя втайне мечтает совсем о другом. Проведя годы в тени лучшей подруги, Кейт хочет одного — найти собственный путь. Спустя тридцать лет Кейт и Талли по-прежнему верны данной когда-то клятве — «лучшие подруги навеки». Кажется, дружба, пронесенная через столько лет, преодолит любые испытания. Но способна ли она пережить предательство?



Михаэлидес, Алекс. Девы / Алекс Михаэлидес ; [перевод с английского Е.М. Пальвановой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с. ISBN: 978-5-04-156057-7 – Текст: непосредственный

Эдвард Фоска – убийца. В этом Мариана уверена. Харизматичный красавец-профессор преподаёт курс греческой трагедии в Кембридже. Его обожают коллеги и студенты – особенно студентки из тайного общества "Девы", готовые на все ради своего наставника. Ведомые мистическими учениями профессора, девушки устраивают оккультные игрища и ритуальные обряды. И вскорее, одну из них находят мертвой...

Мариана Андрос – талантливый психотерапевт с посттравматической депрессией из-за гибели мужа. Она ясно видит: Эдвард Фоска – нарциссичный социопат, умело манипулирующий людьми. Есть что-то зловещее в его одержимости культом Персефоны, спустившейся, согласно мифу, в царство мертвых. И смерть студентки – буквальное воплощение путешествия богини-девы в загробный мир. Эдвард Фоска – убийца. Осталось это доказать...



Пилчер Р. Голоса лета ; Штормовой день ; Начать сначала : романы / Розамунда Пилчер ; пер. с англ. И. Новоселецкой, Е. Осеновой, И. Архангельской. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. – (The Big Book). ISBN: 978-5-389-18144-1 – Текст: непосредственный

Главные героини трех романов, представленных в сборнике, совсем не похожи друг на друга, но их объединяет любовь к суровому, ветреному и неизменно прекрасному Корнуоллу. Роман "Голоса лета" перекликается со знаменитой "Ребеккой" Дюморье, написанной почти на полвека раньше. Брак с разведенным мужчиной стал настоящим испытанием для Лоры – ей кажется, что она не выдерживает сравнения с его первой женой-красавицей. Согласившись погостить у родных мужа в чудесном уголке Корнуолла, Лора постепенно избавляется от неуверенности и начинает привязываться к людям, с которыми свела ее судьба. Но тихую, размеренную жизнь нарушает злое анонимное письмо... Решительная и независимая Ребекка, героиня романа "Штормовой день", узнает о том, что она внучка знаменитого художника, и отправляется к нему в Корнуолл – в родовое гнездо, хранящее не одну семейную тайну... Эмма, как никто другой, нуждается в близких людях ("Начать сначала") и мечтает провести несколько недель в Корнуолле с отцом, посвятившим себя искусству. Ей многое придется пережить, чтобы понять важную вещь: иногда отпустить того, кого любишь, – это первый шаг к сохранению любви.

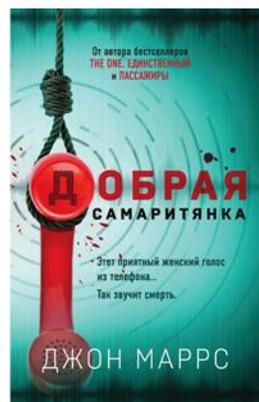


Шарлотта, Линк. Дом сестер / Шарлотта Линк ; [перевод на русский Садовникова Т.В.] – Москва : Эксмо : Inspiria, 2021. – 672 с. ISBN: 978-5-04-117222-0 – Текст: непосредственный

Йоркшир, 1996 год. Барбара и Ральф, семейная пара успешных адвокатов из Германии, избрали диковинный способ спасения своего брака: провести Рождество и Новый год на старой ферме в английской глуши. Но там они стали заложниками снежного коллапса – без связи, электричества и почти без еды. В поисках выхода из положения Барбара случайно натывается на тайник с

рукописью – автобиографией бывшей хозяйки этих мест, Фрэнсис Грей. Спасаясь от холода и голода, гостя жадно поглощает историю жизни, где слились воедино столь не похожие друг на друга виды любви, зависимости и ненависти. И пока не думает о том, как тайны давно умершей свидетельницы века могут сказаться на ней самой...

В мире продано более 30 миллионов экземпляров книг Шарлотты Линк. Шарлотта Линк – самый успешный современный автор Германии. Все ее книги, переведенные на почти 30 языков, стали национальными и международными бестселлерами. В 1999–2018 гг. по мотивам ее романов было снято более двух десятков фильмов и сериалов.



Маррс, Джон. Добрая самаритянка / Джон Маррс ; [перевод с английского М.В. Смирновой]. – Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. ISBN: 978-5-04-116309-9 – Текст: непосредственный

...Они в смертельном отчаянии. Звонят на телефон доверия "Больше некуда", потому что действительно больше некуда обратиться. Им нужен лучик надежды. Но если не повезет, на том конце линии окажется Лора Моррис. Которая не желает, чтобы они надеялись. Лора хочет, чтобы они лишили себя жизни. Жаждет услышать по телефону их последний вздох...

И уверена, что легко уйдет от ответственности – все продумано до мелочей. Но очередной обработанный "клиент" по имени Стивен просит Лору не просто слушать его смерть, а лично присутствовать при ней. Предвкушая чудесные мгновения, Моррис не знает, чем это обернется. Как и Стивен, не представляющий на что способна параноидальная "добрая самаритянка", у которой отняли любимую игрушку – наслаждение прощальным мигом другого человека...



Кристин, Ханна. Четыре ветра : роман / пер. с англ. Н. Рашковской – Москва : Фантом Пресс, 2022. – 448 с. ISBN: 978-5-86-471886-5 – Текст: непосредственный

"Эпический роман о любви, героизме и надежде, действие которого разворачивается на фоне одной из самых определяющих эпох в истории Америки — Великой депрессии. Техас, 1934 год. Миллионы людей остались без работы, Великие равнины поражены многолетней засухой. Фермеры борются за сохранение остатков урожая, вода почти иссякла, пыль угрожает

поглотить их всех. Регулярные пыльные бури превратили еще совсем недавно плодородный край в пустыню. В это страшное время семья Мартинелли, как и их соседи-фермеры, должна сделать мучительный выбор: остаться на земле, которую они любят, или отправиться на Запад, в Калифорнию, в поисках лучшей доли. Элса, мужественная женщина, к которой жизнь с юных лет не проявляла особой благосклонности, переживает, в первую очередь, за двух своих детей, которые уже забыли, что такое дождь, каково это — поесть досыта и как выглядит приличная одежда. Они уже давно не живут, а выживают, и настал момент, когда выбора у Элсы не остается: если она хочет спасти детей, то должна решиться и покинуть родной дом, отправиться в неведомое, надеясь, что там они обретут благополучие.



Кронин А. Звезды смотрят вниз : роман / Арчибалд Кронин ; пер. с англ. М. Абкиной. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 672 с. – (Иностранная литература. Большие книги). ISBN: 978-5-389-17296-8 – Текст: непосредственный

Один из лучших романов классика английской литературы! «Звезды смотрят вниз» – это книга о больших социальных проблемах в Англии начала XX века, о тех, кто поддавался искушениям, и о тех, кто

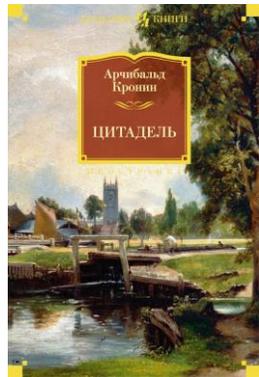
устоял против них, о тяжелой жизни шахтеров, о борьбе за справедливость, о жадности и жестокости, порождающих смерть и горе. Это роман об истинной любви, о преданности и неверности, о войне, о стремлении следовать собственным идеалам и о лжи ради самовозвышения. Свет и тьма сражаются в каждой строке. А звезды смотрят вниз, где в глубине угольных шахт мерцает истинное Солнце.



Кронин А. Три любви : роман / Арчибальд Кронин ; пер. с англ. И. Иванченко. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. – (Иностранная литература. Большие книги). ISBN: 978-5-389-13952-7 – Текст: непосредственный

Люси Мур очень счастлива: у нее есть любимый и любящий муж, очаровательный сынишка, уютный дом, сверкающий чистотой. Ее оптимизм не знает границ, и она хочет осчастливить всех вокруг себя. Люси приглашает погостить Анну, кузину мужа, не подозревая, что в ее прошлом есть тайна, бросающая тень на все семейство Мур. С появлением этой женщины чистенький, такой правильный и упорядоченный мирок Люси начинает рассыпаться подобно карточному домику. Она ищет выход из двусмысленного положения и в своем лихорадочном стремлении сохранить дом и семью совершает непоправимый поступок, который приводит к страшной трагедии...

«Три любви» – еще один шедевр Кронина, написанный в великолепной повествовательной традиции романов «Замок Броуди», «Ключи Царства», «Древо Иуды».



Кронин А. Цитадель : роман / Арчибальд Кронин ; пер. с англ. М. Абкиной. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 512 с. – (Иностранная литература. Большие книги). ISBN: 978-5-389-13428-7 – Текст: непосредственный

«Цитадель» — возможно, самая известная книга Кронина, это замечательный злободневный роман-притча о жизненном пути человека от его становления и развития до разложения и упадка личности под гнетом

суровой реальности. Эндрю Мэнсон приезжает на первую в своей жизни практику с благородной целью: помочь как можно большему количеству людей. Он искренне хочет стать одним из тех, кто сможет по-настоящему прославить медицину. Все начинается с малого, но Эндрю не отступает перед трудностями: в захолустном городке молодой человек числится помощником доктора, но на самом деле он сам — доктор. Такова жизнь и Эндрю принимает вызов! Мало-помалу, меняя одну больницу за другой, Эндрю делает головокружительную карьеру. Однако за взлетами в один момент становится трудно обрести самого себя. Успешный доктор теперь гораздо реже задается глобальными вопросами о том, как изменить медицинскую систему.



Кронин А. Юные годы ; Путь Шеннона : романы / Арчибальд Кронин ; пер. с англ. Т. Кудрявцевой. – Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2022. – 640 с. – (Иностранная литература. Большие книги). ISBN: 978-5-389-16510-6 – Текст: непосредственный

Романная дилогия шотландского писателя Арчибальда Кронина «Юные годы» (1944) и «Путь Шеннона» (1948) во многом автобиографична. Ранняя смерть родителей вынуждает шестилетнего Роберта Шеннона искать

приют в доме родственников, которые начинают соперничать друг с другом за влияние на мальчика. Трудности взросления, конфликты со сверстниками, первая дружба и первое предательство, бедность, принадлежность к католическому религиозному меньшинству и, как следствие, косые взгляды окружающих – все это доведется испытать Роберту в его детские и отроческие годы. Однако, целеустремленный и упорный, он находит в себе силы сохранить верность своим увлечениям и честолюбивым мечтам, вырваться из тесного для него провинциального мирка, осознать свое научное призвание и сделать первые шаги в профессии.



Лемми, Аша. Пятьдесят слов дождя / Лемми Аша ; [перевод с английского Гусакова К.Г.]. – Москва : Эксмо : Inspiria, 2022. – 416 с. ISBN: 978-5-04-160601-5 – Текст: непосредственный

Киото, Япония, 1948. Маленькую Нори надежно прячут от посторонних глаз. Многие годы она живет в доме своенравной бабушки, которая видит в ней лишь незаконнорожденную наследницу.

Нори не знает любви. Она терпит, когда ее кожу обжигают отбеливающие ванны. У Нори нет выбора, ведь ей нужно соответствовать императорской семье

Камидза. Но однажды на пороге дома появляется ее сводный брат Акира. Талантливый и красивый Акира видит в Нори не позорное пятно, а испуганную девочку. Чтобы разлучить их, бабушка и дедушка готовы на все, даже продать Нори в дом гейш.

Девочка, которая должна молчать, научится говорить. Даже когда цена свободы – боль, свет внутри Нори не гаснет, а становится сильнее, освещая все вокруг.